

Guatemala, 3 de abril de 2020

Licenciada
Yadira Monzón
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1352-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Retalhuleu
- Elaborar la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu
- Coordinar los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Retalhuleu
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

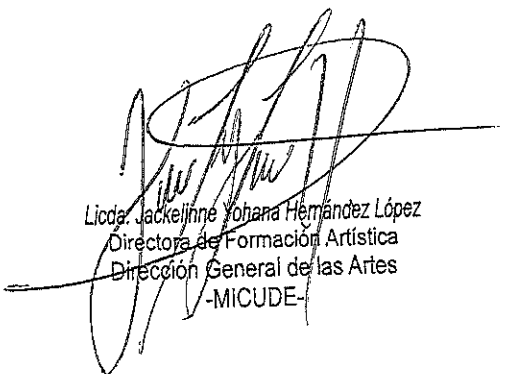
Resultados Obtenidos:

- Apoyo en el registro de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil.
 - Se realizó el apoyo en el registro de estudiantes de la Orquesta Juvenil para dar seguimiento a los procesos formativos.
-

- Apoyar en los procesos de planificación de la Orquesta Juvenil.
 - Se realizó el apoyo de la planificación de la Orquesta Juvenil para el montaje de piezas musicales.
- Apoyar en el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil.
 - Se realizó el apoyo del proceso de selección e integración de la Orquesta Juvenil por medio de audiciones.



Nancy Carolina Macal



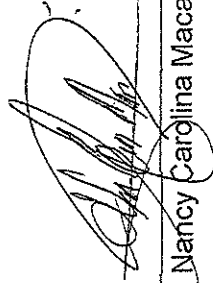
Licda. Jackeline Yohana Hernandez López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

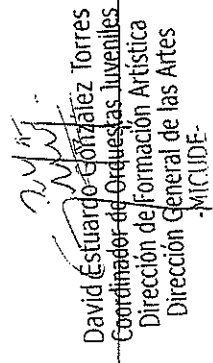
CICLO ESCOLAR 2020
Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Coordinador: Nancy Carolina Macal
Especialidad: Música

16 AL 31 DE MARZO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
16 al 31 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza selección de integrantes de la Orquesta por medio de audiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, ✓ Planificación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu ✓ Selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, ✓ Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu ✓ Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra

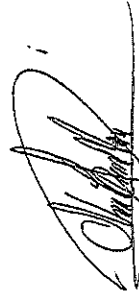

Nancy Carolina Macal


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHUDE-

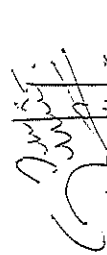
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Retalhuleu
Nombre del Coordinador: Nancy Carolina Macal
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	16 AL 31 DE MARZO DEL AÑO 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu.								X	X		X	X
Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu			X	X	X		X					
Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu	X	X										

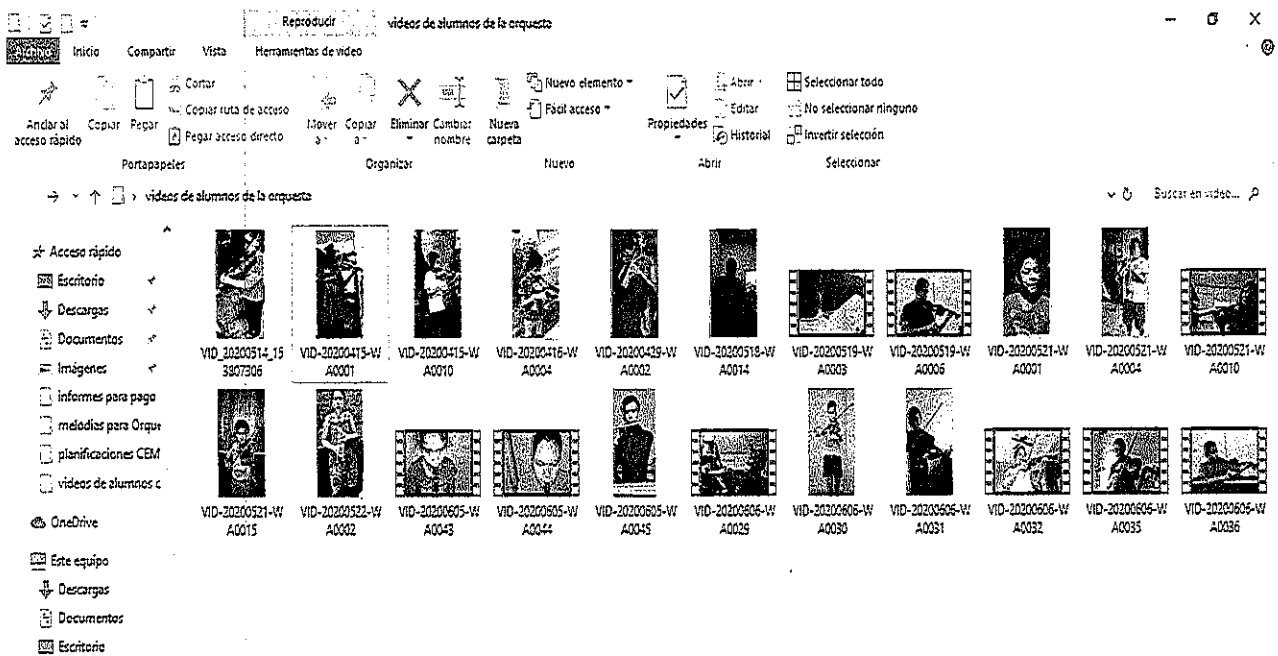
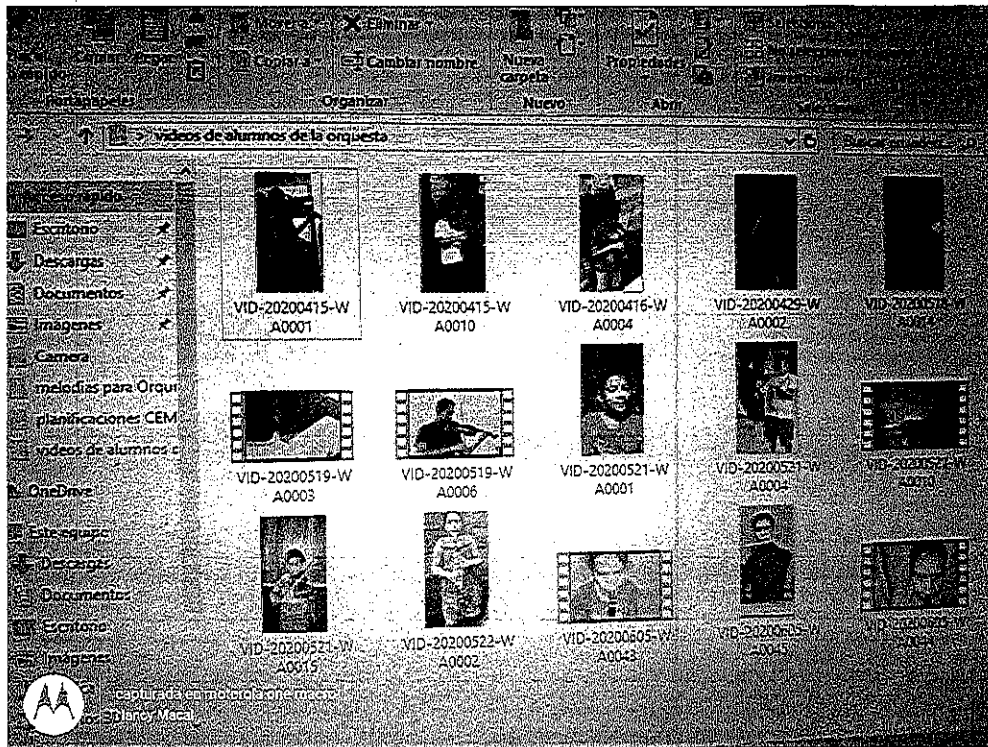


Nancy Carolina Macal



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHIDE-

Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu 16 y 17 de marzo 2020



Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu

del 18 al 24 marzo de 2020

CICLO ESCOLAR 2020
Orquesta Juvenil de Retalhuleu
Planificación Anual

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades
<p>Integración de niños y jóvenes al proyecto de orquestas juveniles.</p> <p>Proyectar los conocimientos adquiridos durante la formación de la lecto-escritura musical.</p>	<p>Demuestra habilidades y aptitudes musicales.</p> <p>Aplica los diferentes signos y elementos musicales en conjunto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu. Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase II, Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II, Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu. Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase II, Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II, Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu. Desarrollar el universo orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu, Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu fase IV, Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu. Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu. Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu. Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu. Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu. Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu. Elaborar los instrumentos necesarios para las actividades anteriores.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos (Viento metal)
<p>Determina las partes del rostro de manera adecuada al momento del calentamiento.</p> <p>Aplica la entonación al momento de afinar las notas musicales.</p>	<p>Utiliza la yema de los dedos para hacerse masajes leves en el rostro, cuello, brazos y piernas.</p> <p>Desarrolla su capacidad auditiva a través de la entonación afinada de las notas musicales.</p> <p>Identifica las notas musicales en el pentagrama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en Pre calentamiento, El calentamiento, Aspectos fundamentales de la ejecución de la trompeta, Emisión de sonido, Emisión de sonido plano, Emisión de sonido fajo, Notas flacas. Capacitación en Vocablo de 1-10, Interpretación en las melodías, "El lago de los cisnes", "El Padrino", Diferentes tipos de Articulación, Flexibilidad La yje, en rosa, Interpretación de las melodías "Fato" no marques las horas", "Clu shi gta col sot". Capacitación en Staccato, Estudio de las Escalas de Fa, Si bemol y Mi bemol mayor, Lecciones del método Charles Colin 1-5, Lecciones con el método <i>Musica Andé</i> 1-5, Interpretación de las melodías "Piel canela", "El gato marino", "Quizá, Quizá". Capacitación en Lecciones del método <i>Alban</i> 1-5, Lecciones del método <i>Clarke</i> 1-5, Repertorio popular, Interpretación de las melodías "Vale de la Ermita", "Guajalajara", "Habana", "A mi manera". Capacitación en Lectura musical fase V, Estudio de ligaduras con blancos, Estudio de ligaduras con negras, Estudio de ligaduras con corcheas, Escala cromática, Estudio de síncopa, Canción C. Capacitación en Lectura musical fase VI, Estudio del Staccato, Estudios en 6/8, Estudios combinados de ligaduras y staccato, Escala de Fa mayor, Arpegio de Fa mayor, Danza Húngara No 5. Capacitación en Lectura musical fase VII, Escala de Si bemol mayor, Arpegio de Si bemol mayor, Escala de Mi bemol mayor, Arpegio de Mi bemol mayor, Escala de La bemol mayor, Las cuatro estaciones. Capacitación en Lectura musical fase VIII, Arpegio de La bemol mayor, Escala de Re bemol mayor, Arpegio de Re bemol mayor, Estudio del puella, Ornamentación, melodía Luna de Yelena, melodía Noche de Luna Entre Ruinas. Capacitación en Lectura musical fase IX, Dinámicas, Golpe de lengua dobles Golpe de lengua triples, Escala de Sol bemol, Aleluia.

	CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
PRODUCTO 1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Partes del instrumento. El VIOLIN ❖ Postura correcta al sujetar el arco ❖ postura correcta al sujetar el violín ❖ Postura correcta al sujetar ambas partes: Arco y violín. ❖ Ejercicios en la primera cuerda con primer, segundo y tercer dedo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar las partes del instrumento musical. ✓ Comprender y manipular la correcta forma de sujetar el arco y violín ✓ Colabora con entusiasmo en la ejecución del violín ✓ Identificar los procedimientos básicos para la ejecución del violín 	<ul style="list-style-type: none"> > Utiliza el esfuerzo muscular adecuado para una correcta ejecución instrumental. > Logra un estado de relajación activa en todo el cuerpo manteniendo un equilibrio corporal que permita la flexibilidad del movimiento
PRODUCTO 2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicios en la segunda cuerda con primer, segundo y tercer dedo ❖ Capacitación en Lecto escritura musical ❖ Melodía: Estrellita, con signos de arco arriba y abajo ❖ Melodía de remando suavemente ❖ Melodía: canción del viento ❖ Lectura de corcheas y silencio de negra ❖ Melodía: ve y dite a la Rody. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aumentar la capacidad de concentración. ✓ Conseguir una buena colocación de la mano derecha e izquierda ✓ Iniciar el conocimiento de lectura musical con signos, figuras y notas musicales básicas. ✓ Comprender las principales direcciones de arco: arco arriba y arco abajo ✓ Lograr la ejecución con lectura básica del solfeo ✓ Leer en compases simples. ✓ Consolidar los conocimientos adquiridos en los cursos precedentes 	<ul style="list-style-type: none"> > Logra una mejor ejecución musical, controlando la flexibilidad y el equilibrio de los dedos y manos. > Comprende la lectura básica del solfeo. > Manoja con precisión los signos básicos del violín
PRODUCTO 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melodía: Venid pequeños 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lograr la interpretación con base a la lectura 	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos (Viento madera)
<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra las habilidades que posee a través de la ejecución correcta del instrumento. • Interpreta melodías y ejercicios de acuerdo al nivel y capacidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica con precisión las notas en el instrumento. • Practica y memoriza las escalas mayores y las ejecuta en el instrumento. • Expresa el lenguaje musical a través del instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> > Nombre y función de cada una de las partes y llaves del instrumento > Embocadura > Posición de la boca > Emisión del aire en la boquilla > Tipo y número de cañuela adecuada al nivel del instrumentista > Posición de las manos en las respectivas llaves > Correcta emisión del sonido > Posición de las notas en el instrumento > Escalas > Ejercicios de agilidad > Agógica y dinámica musical > Método > Piezas musicales aptas al instrumento

Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Retalhuleu del 25,26,27,30 y 31 de marzo 2020

Listado de Alumnos

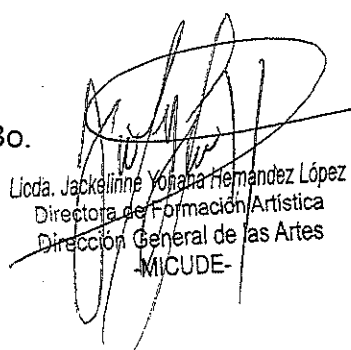
1. Madison Berenice Navarro Barrios
2. Sofía Danitza Martínez López
3. César Josué Samuel Soto Rodríguez
4. Evelyn Elizabeth Sacor Nolasco
5. Miriam Nohemy Domínguez Morales
6. Guadalupe Marisol Monterrosa
7. Esdras Emanuel Escobar Sandoval
8. Verónica Jasmin Juárez Andrade
9. Crystal Magaly Chacón Zacarías
10. Jacob Emanuel Pérez Cifuentes
11. Silas Abraham Pérez Cifuentes
12. Jabes David Pérez Cifuentes
13. Luvia Dalí Angel Martínez
14. Evelyn Consuelo Mazariegos Guillen
15. Dania Galilea López Esteban
16. Cesía Dayanna Mejía Esteban
17. Hugo Francisco Alexander Poz Sacayóm
18. Sandra Victoria Salinas Estrada
19. Danna Waleska Mayen Martínez
20. Celia Estefani Bamác Mendoza
21. Julio César Escobar Macal
22. Mauricio Ezequiel Salinas Laron
23. Adrian Omar Salina Laron
24. Fernando Amdeol Salinas Laron

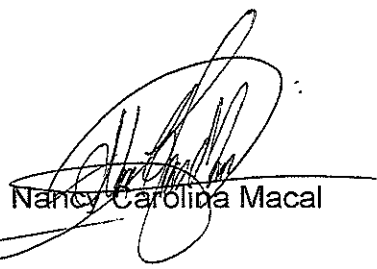
Instrumento para la consolidación de información de Usuarios de los Programas del Ministerio de Cultura y Deportes SISO-MCD-CC

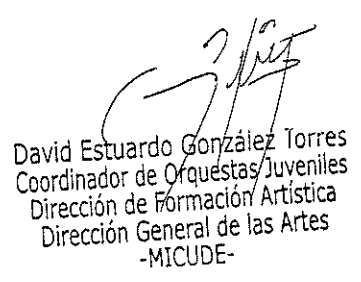
Provincias	Apellido	Nombre	Edad	Sexo	Fecha de Nacimiento	Estado Civil	Profesión	Formación	Experiencia	Observaciones
1	Navarro	Bertos								
2	Martínez	López								
3	Soto	Rodríguez								
4	Sacor	Nolasco								
5	Dominquez	Morales								
6	Monterrosa									
7	Escobar	Sandoval								
8	Juárez	Andrade								
9	Chacón	Zacarías								
10	Pérez	Cifuentes								
11	Pérez	Cifuentes								
12	Pérez	Cifuentes								
13	Angel	Maldonado								
14	Maldonado	Guerra								
15	López	Esteban								
16	Mojá	Esteban								
17	Poz	Saravim								
18	Sainza	Estrada								
19	Mayerli	Morales								
20	Barral	Mendoza								
21	Escobar	Mocá								
22	Sainza	Lara								
23	Sainza	Lara								
24	Sainza	Lara								

SISO-MCD-001-CC Código Cartográfico Depr. y Mun. BENEFICIARIOS CENSADOS

Vo.Bo.


 Lidia Jackelinne Yohana Hernandez López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 Nancy Carolina Macal


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-